



Família Girassol

As aventuras de Tom e Cacá pelo mundo

O aventureiro Tom e sua irmã Cacá, uma linda criança especial, criam viagens recheadas de fantasias e conhecimento e, junto de seus pais, mostram a outras famílias atípicas que, apesar das dificuldades, viajar é possível.

Gênero: Programa de Viagens

PRODUÇÃO:



TAMANDUÁ
FILMES

A Família Girassol





*“Um barco está seguro no porto,
mas não foi pra isso que o barco foi construído.”*

John A. Shedd

Sinopse

A Família Girassol (alusão ao símbolo mundial de deficiências invisíveis) convida todos a viverem incríveis viagens. **Tom**, o irmão protetor, decide levar sua família em uma incrível aventura para mostrar o mundo a sua irmã mais nova, **Cacá** (que tem deficiências múltiplas e intelectual). Ao embarcar nessa jornada de exploração e descobertas, **Cacá** nos mostra que tudo é possível com planejamento e suporte adequado. Os pais, **Marcello e Dani**, compartilham experiências acumuladas como pais e profissionais das áreas de turismo e saúde, com dicas de planejamento, curiosidades, pontos de atenção e apresentando atrações. Assim mostram que vencer o medo é abrir novas possibilidades de vida. Juntos, ao longo do caminho, eles nos mostrarão novas culturas, pessoas, lugares e curiosidades locais voltadas à famílias PCDs. **A missão da Família Girassol é inspirar outras famílias atípicas a descobrirem o mundo e não deixar que nossos medos coloquem barreiras nessa descoberta!** Sim, é possível! Junte-se a suas aventuras e descubra que nossas diferenças não impedem que vivamos intensamente a vida, com altos e baixos, cuidados e riscos, planejamento e aventura, revelando o poderoso vínculo que nos une.

Informações técnicas



Estatísticas mercado brasileiro

- 24% da população com algum tipo de deficiência
- 21% desse público declara elevado grau de deficiência
- 47% do público-alvo concentrado em aposentados
- Tamanho médio família: 3,07 pessoas
- Aumento população PCD últimos 13 anos: **14%**
- Aumento população Brasil últimos 13 anos: **3,4%**



Público-Alvo

- Famílias atípicas e típicas
- Faixa etária predominante: 25-50+ anos
- Classe social predominante: AB (famílias)
- Público com potencial interesse: 82 milhões



Formato-padrão

- Gênero: Programa de Viagem
- Captura / Formato: Full 4K – 3840 x 2160
- Velocidade: 24fps
- Som (áudio): 5.1
- Câmeras: 02
- Drones: sim
- Idioma: Português
- Acessibilidade: Closed Capture e Audiodescrição)



Exibição

- Exibição semanal – cada destino, 2/4 programas
- Duração: 30'por programa / 60' - 90'por destino
- Fio condutor: uma aventura de Tom e Cacá
- Semana 1: Aventura Secreta, Check-list, Trip, Atividades
- Semana 2/4: Hotel, Rango, Só Tem Aqui, Atividades OU
- Semana final: Atividades, Hotel, Rango, Só Tem Aqui, Bizú
- Broadcasting: TV Fechada (AMC, TravelBox) e YouTube
- Mídias Sociais:



Criação e Produção



Marcelo Chim

Produtor do programa

Premiado profissional do audiovisual há 30 anos, CEO da **Tamanduá Filmes**, produtora do programa, atua em diversas áreas do segmento como publicidade, produção de DVD (destaque para DVD de Roberta Miranda), longas-metragens, documentários (destaque para Tarsila do Amaral), canais privados (FGV Online, TV VR etc.), programas de televisão, com destaque para **É Pura Viagem** e **Tô de Férias** (criador e produtor), este ultimo, líder de audiência no horário (SBT). Prêmios em destaque: Profissionais do Ano (4x), Cannes Lion (4x), II Festival Minuto Ribeirão Preto – Filme “Mães da Sé”

Marcello Patelli

Criador, apresentador e co-produtor do programa

Ator, com trabalhos na televisão e teatro, em especial como protagonista da série infantil O Sítio do Picapau Amarelo (personagem Pedrinho) entre 1981 e 1984, novelas Bambolê e Vale-tudo. Profissional do Turismo há 29 anos, sempre com atuação relevante em estratégia e no desenvolvimento de produtos nas maiores empresas do ramo como Soletur, Voetur, CVC e Condor Travel. Marcello é Pai atípico, ativista da causa PCD, em especial por políticas de acolhimento às famílias e por uma educação inclusiva efetiva, abrangente e baseada em evidências científicas





Programação de destinos



Primeira Temporada

(passível de adaptação em relação a ordem e destinos)

- Gramado e Vale Alemão – semanas 1, 2 e 3
- Vale Europeu (SC) – semanas 4, 5, 6 e 7
- Fortaleza & Jeri – semanas 8, 9 e 10
- B. Aires & Montevideu – semanas 11, 12 e 13
- Rio de Janeiro – semanas 14 e 15
- Salvador e Praia do Forte – semanas 16 e 17
- São Paulo* – semanas 18 e 19
- Chile – semanas 20, 21 e 22
- Curitiba – semanas 23 e 24
- Portugal** – semanas 25, 26, 27 e 28
- França** – semanas 29, 30, 31 e 32
- Reino Unido** – semanas 33, 34 e 35
- Recife e Porto de Galinhas – semanas 37, 38 e 39
- Maceió e Litoral – semanas 40, 41 e 42
- Foz do Iguaçu – semanas 43 e 44
- Jalapão – semanas 45 e 46
- Peru – semanas 47, 48 e 49
- Cancun – semanas 50, 51 e 52

Família Girassol

As aventuras de Tom e Cacá pelo mundo

CONTATOS



Marcello Patelli

CO-PRODUTOR EXECUTIVO E APRESENTADOR

+55 (11) 947 974 245



TAMANDUÁ
FILMES



Marcelo Chim

PRODUTOR EXECUTIVO

+55 (11) 991 860 958